



VISITAS INTERACTIVAS PARA NUESTROS MAYORES

Indicadas para grupos de residencias o para grupos de personas que tienen dificultades de movilidad o de atención. Por ello son visitas de corta duración (45 min.), con un lenguaje sencillo y con sillas, para estar más cómodos.

Todas las visitas pretenden estimular a estas personas evocando el pasado y su recuerdo, así como hacerles disfrutar con la contemplación de las obras de arte.

Se acompañan de material didáctico para enriquecer y apoyar la explicación.

GURE ADINTSUENTZAKO BISITA INTERAKTIBOAK

Zaharren egoitzetan bizi direnei zuzendutako bisitak dira, eta baita arreta edo mugikortasun arazoak dituztenei ere. Horregatik dira bisitaldi motzak (45 min), hizkuntza erraza erabiltzen dutenak eta aulkiekin, erosoago egoteko.

Bisita guztien helburua da pertsonak estimulatzea iraganeko oroitzapenak gogoratzuz, eta baita artelanak begiratzearen gozamena sortzea ere.

Azalpenak indartzeko eta aberasteko, material didaktiko berezia erabiltzen da.



VISITAS INTERACTIVAS

La Catedral Un álbum de fotos antiguas evocadoras de recuerdos nos guía en el conocimiento de la historia de este templo.

El Tronco Tallas de santos que proceden de pequeños pueblos y que reflejan el sentir religioso de sus gentes.

La Tabla Un juego de personajes sirve para adentrarnos en las narraciones que pintaron los flamencos con detalle en los trípticos.

El Lienzo Analizamos grandes telas pintadas por famosos artistas barrocos como El Greco o

BISITA INTERAKTIBOAK

Katedrala Iraganera eramaten gaituzten argazki zaharren album batek, tenplu honen historian zehar bidaiatzera eramaten gaitu.

Enborra Herri txikietatik ekarritako santuen eskulturak, han bizi direnen bizipen erlijioaren ispilu.

Taula Pertsonaien joku baten bitartez Flandriako margolariak xehetasun handiz triptikoetan irudikatutako istorioetan murgilduko gara.

Mihisea El Greco edo Ribera bezalako margolari barroko ezagunen obrak aztertzen



EL TALLER DE PLATA

Recorrido por las vitrinas que contienen objetos litúrgicos que durante siglos han sido utilizados en las iglesias. Cálices, copones, patenas o custodias que han dejado de utilizarse y que hoy forman parte de nuestra historia.

Después de la visita a las salas, en una mesa de manipulación, esos objetos son manejados y observados con detalle. A través de ellos, recordamos las vivencias de los asistentes en relación a las celebraciones litúrgicas tan importantes en otros tiempos.

ZILARRAREN TAILERRA

Objektu liturgikoak gordetzen dituzten bitrinetan zehar hasten da ibilbidea. Kalizak, kopoiak, patenak edo ekisainduak mendeetan zehar elizetan erabili izan dira, baina orain erabilpenik ez dute eta gure historiaren parte dira.

Saletan zehar egindako bisitaren ostean, manipulazio mahai batean, tailerrera bertaratu direnek pieza hauek maneiatzeko eta arretaz ikusteko aukera dute. Objetu hauen bitartez garai zaharretan hain garrantzitsu izan ziren festa liturgikoen inguruko bizipenak gogoratzen dituzte denek.



ELIZBARRUTIKO
ARTE
SAKRATUAREN
MUSEOA

MUSEO
DIOCESANO
DE ARTE
SACRO

Vitoria-Gasteiz

 HEZKUNTZA
EDUCACIÓN
945 041 021

info@museoartesanacro.org

10:00-14:00
16:00-18:30

